Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.5 Практикум по письму

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат педагогических наук, доцент Гребенникова Ирина Васильевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 9

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 18

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 20

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму и грамоте, способствующие развитию обучающихся

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)			Заочная (семестр)		
		1	6	8	1	6	9
1	Методика обучения технологии		+			+	
2	Преддипломная практика			+			+
3	Эстетическое воспитание младших школьников	+			+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практикум по письму» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Практикум по письму» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**144**	**144**
Контактная работа	64	8
Лекции (Лекции)	32	4
Практические (Практ. раб.)	32	4
Самостоятельная работа (СР)	44	100
Экзамен	36	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Письмо как вид речевой деятельности	4	1	4	-	4	10	Собеседование
2	Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система.	6	1	4	-	6	10	Задания для самостоятельной работы
3	Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы	4	-	6	1	6	20	Задания для самостоятельной работы
4	Технология начертания письменных букв.	6	1	6	1	10	20	Задания для самостоятельной работы
5	Развивающий потенциал графической системы письменных букв.	6	-	6	1	8	20	Задания для самостоятельной работы
6	Формирование автоматизированности действия письма	6	1	6	1	10	20	Тестирование; Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Письмо как вид речевой деятельности (ПК-2)

Лекция.

Многозначность термина «письмо». Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием).. Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов. Специфическая зрительно-двигательная природа письма. Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения. Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма. Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе. Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Практическое занятие.

Многозначность термина «письмо». Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием)..

Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Специфическая зрительно-двигательная природа письма.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе.

Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию.

Тема 2. Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система. (ПК-2)

Лекция.

Шрифты письменных букв. Научно-теоретические основы генезиса русских шрифтов в историческом плане. Характеристика шрифтов. Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении. Противоречие между двумя направлениями процесса становления методики письма и каллиграфии. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма). Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита. Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению: постоянство и неделимость формы. Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы. Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Практическое занятие.

Шрифты письменных букв. Научно-теоретические основы генезиса русских шрифтов в историческом плане. Характеристика шрифтов. Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении.

Противоречие между двумя направлениями процесса становления методики письма и каллиграфии. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма).

Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита. Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению: постоянство и неделимость формы. Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы. Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию. Составить таблицу «Система письменных букв русского алфавита». Изготовить набор шаблонов элементов письменных букв, разложенных в конверты и соответственно подписанных, например, на конверте №1 скопировать форму шаблона 3 и подписать: полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны. На конверте обязательно указать свою фамилию и номер учебной группы.

Тема 3. Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы (ПК-2)

Лекция.

1. Научно-теоретические основы определения структурных единиц (элементов) письменного шрифта. 1) П. Линдсей, Д Норман, 2) В.Г. Ниорадзе 3) Н.С. Пантина, 4) Н.Г. Агаркова). 2. Определение двигательных и зрительных элементов букв. Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения: а) полное, б) неполное, когда в процессе письма удлиняется начало или конец зрительно воспринимаемой части буквы, в) выписывание дополнительных соединительных линий, зрительно не воспринимаемых в целостном рисунке буквенного знака. 3. Составление таблицы соотношения зрительных и двигательных элементов букв. Определение вида их соотношений. Знакомство с последовательностью начертания букв.

Практическое занятие.

1. Научно-теоретические основы определения структурных единиц (элементов) письменного шрифта. 1) П. Линдсей, Д Норман, 2) В.Г. Ниорадзе 3) Н.С. Пантина, 4) Н.Г. Агаркова).
2. Определение двигательных и зрительных элементов букв. Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения: а) полное, б) неполное, когда в процессе письма удлиняется начало или конец зрительно воспринимаемой части буквы, в) выписывание дополнительных соединительных линий, зрительно не воспринимаемых в целостном рисунке буквенного знака.
3. Составление таблицы соотношения зрительных и двигательных элементов букв. Определение вида их соотношений. Знакомство с последовательностью начертания букв.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию. Изготовление дидактического материала: набора шаблонов элементов письменных букв; составление таблиц: «Соотношение зрительно-двигательных элементов письменных букв». Выполнить практические задания в прописи.

Тема 4. Технология начертания письменных букв. (ПК-2)

Лекция.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением. Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв. Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет. Двигательные элементы - основа для связного написания букв. Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений. Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного, когда называются лишь пространственные координаты изменения движения руки.

Практическое занятие.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением.

Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв.

Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет. Двигательные элементы - основа для связного написания букв. Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений. Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного, когда называются лишь пространственные координаты изменения движения руки.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию. Отработка начертания письменных букв русского алфавита и их элементов в тетрадях с разлиновкой для 1-го класса по 2 строки на каждую букву. Составление таблицы: «Тактирование процесса начертания букв», отработка начертания трех видов соединений букв. Разработка алгоритма последовательности начертания письменных букв (полное и краткое); отработка синхронности словесного объяснения и показа написания образца буквы на доске и на заготовленной ранее таблице; выполнение контрольных работ, включающих графические задания на анализ, начертание и отработку заданных букв, трех видов соединений букв, слов и предложений. Выполнить практические задания в прописи.

Тема 5. Развивающий потенциал графической системы письменных букв. (ПК-2)

Лекция.

Структурно-системный подход к графическому материалу (совокупности письменных букв) - фундаментальная основа теоретического и практического воссоздания форм всех буквенных знаков. Качественная и количественная характеристики развивающего потенциала графической системы письменных букв русского алфавита. Выполнение обучающимися вполне определенного числа пространственно-количественных операций (практических и мыслительных) в процессе овладения первоначальным письмом - реальная основа их общего и интеллектуального развития. Возможности программирования учебного (графического) материала и создания проблемных ситуаций при усвоении форм буквенных знаков.

Практическое занятие.

Структурно-системный подход к графическому материалу (совокупности письменных букв) - фундаментальная основа теоретического и практического воссоздания форм всех буквенных знаков.

Качественная и количественная характеристики развивающего потенциала графической системы письменных букв русского алфавита. Выполнение обучающимися вполне определенного числа пространственно-количественных операций (практических и мыслительных) в процессе овладения первоначальным письмом - реальная основа их общего и интеллектуального развития.

Возможности программирования учебного (графического) материала и создания проблемных ситуаций при усвоении форм буквенных знаков.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию. Составление развивающих упражнений для каллиграфических минуток, выполнение практических заданий в прописях. Составление ключа к конструированию письменных букв из элементов-шаблонов; Упражнение в практическом конструировании и переконструировании букв. Разработать 6 развивающих заданий для проведения каллиграфических минуток во втором - четвертом классах. Работа с компьютерными тестовыми системами. Выполнить практические задания в прописи.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма (ПК-2)

Лекция.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности. Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия. Качественные изменения в соотношении между технической и логической сторонами процесса письма как вида речевой деятельности. Педагогически целесообразные условия выработки графического навыка у младшего школьника Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма. Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма. Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка. Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка. Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Практическое занятие.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности. Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия.

Качественные изменения в соотношении между технической и логической сторонами процесса письма как вида речевой деятельности.

Педагогически целесообразные условия выработки графического навыка у младшего школьника Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма.

Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма.

Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка. Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка.

Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовится к собеседованию. Выполнить практические задания в прописи. Работа с компьютерными тестовыми системами. Провести диагностику уровня сформированности графического навыка у первоклассников, второклассников и четвероклассников.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 41 балл
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 9 баллов
- премиальные баллы – 30 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Письмо как вид речевой деятельности	Собеседование	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования 4-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему 1 балл – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры 0 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система.	Задания для самостоятельной работы	9	9-7 баллов - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, исполь-зуя понятия. 6-4 баллов - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое реше-ние, используя понятия 1-3 балла - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил существенные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия. 0 баллов - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.
3.	Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы	Задания для самостоятельной работы	9	9-7 баллов - практическое задание выполненно самостоятельно на высоком уровне, без графических и каллиграфических ошибок, в соответствии с нормами формирования графического навыка, эстетично оформлено. 6-4 баллов - практическое задание выполненно самостоятельно на среднем уровне, в основном соответствует показателям сформированности графического навыка, допущено не более 3 графических и каллиграфических ошибок, эстетично оформлено 1-3 балла - практическое задание выполненно на уровне ниже среднего, недостаточно соответствует показателям сформированности графического навыка, допущено от 4 до 6 графических и каллиграфических ошибок, не соблюдены требования к оформлению.
4.	Технология начертания письменных букв.	Задания для самостоятельной работы	9	9-7 баллов - практическое задание выполненно самостоятельно на высоком уровне, без графических и каллиграфических ошибок, в соответствии с нормами формирования графического навыка, эстетично оформлено. 6-4 баллов - практическое задание выполненно самостоятельно на среднем уровне, в основном соответствует показателям сформированности графического навыка, допущено не более 3 графических и каллиграфических ошибок, эстетично оформлено 1-3 балла - практическое задание выполненно на уровне ниже среднего, недостаточно соответствует показателям сформированности графического навыка, допущено от 4 до 6 графических и каллиграфических ошибок, не соблюдены требования к оформлению.
5.	Развивающий потенциал графической системы письменных букв.	Задания для самостоятельной работы	9	9-7 баллов - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, исполь-зуя понятия. 6-4 баллов - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое реше-ние, используя понятия 1-3 балла - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил существенные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия. 0 баллов - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.

6.	Формирование автоматизированности действия письма	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10- 9 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте 7-8 баллов – студент правильно отвечает на 70%-89% вопросов в тесте 5-6 баллов – студент правильно отвечает не менее 50% вопросов в тесте. 3-4 балла – студент правильно отвечает не менее 30% Менее 29% правильных ответов баллов не дает
		Задания для самостоятельной работы(контрольный срез)	9	9-7 баллов - самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, исполь-зуя понятия. 6-4 баллов - самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое реше-ние, используя понятия 1-3 балла - в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил существенные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном понятия. 0 баллов - не решил учебно-профессиональную задачу или задание.
7.	Посещаемость		10	Баллы начисляются за работу студента на практических и лекционных занятиях в течение всего отчетного периода. За каждое занятияе1 балл. 10 баллов - посещение 100% занятий. 0 баллов отсутствие на занятиях.
8.	Премиальные баллы		30	Участие в олимпиадах по педагогике и научно-практических конференциях
9.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		30	Добор: студент может предоставить все задания текущего и контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Задания для самостоятельной работы

Тема 2. Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система.

Задание:
Составить таблицу «Система письменных букв русского алфавита».

Тема 3. Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы

Задание:
Составление таблицы: «Соотношение зрительно-двигательных элементов письменных букв».

Тема 4. Технология начертания письменных букв.

Задания:
1. Отработка начертания письменных букв русского алфавита и их элементов в тетрадях с разлиновкой для 1-го класса по 2 строки на каждую букву.
2. Составление таблицы: «Тактирование процесса начертания букв»,

Тема 5. Развивающий потенциал графической системы письменных букв.

Задания:
1. Составление развивающих упражнений для каллиграфических минуток,
2. Выполнение упражнений в прописях.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма

Выполнение упражнений в прописи

Собеседование

Тема 1. Письмо как вид речевой деятельности

Вопросы:
Многозначность термина «письмо».
Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием)..
Психофизиологическая структура письма как процесса.

Тестирование

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма

:: Адекватные зрительные образы всех букв, которые ученик воспроизводит по двигательным элементам в определенной последовательности, ис¬пользуя соединительные точки, вырабатываются на … этапе обучения
{
~подготовительном
=основном
~заключительном
}
::У ученика вырабатываются дифференцированные связи между зрительными представлением о форме каждой буквы и двигательными ощущениями в момент их написания на … этапе обучения
{
~ подготовительном
~ основном
=заключительном
}

::Буквы воспроизводятся уверенным связным движением на основе двигательных элементов и без остановок в соединительных точках на … этапе обучения письму
{
~подготовительном
~основном
=заключительном
}
::В самом начале обучения ребенок воспроизводит буквы и их сочетания с помощью … контроля
{
=зрительного
~зрительно-двигательного
~двигательного
}
::По мере автоматизированности графического навыка ребенок воспроизводит буквы с помощью … контроля
{
~зрительного
=зрительно-двигательного
~двигательного
}
::Главной целью уроков и занятий каллиграфией во 2 классе является выработка
{
=автоматизированности навыка письма
~основ навыка письма
~зрительно-двигательных образов букв и их сочетаний
}
:: Теоретической основой навыка письма являются принципы
{
~%50%поэлементного изучения
~%50%одновариантного начертания
~ аналитического восприятия и практического конструирования
~тактирования процесса написания
}
::Теоретической основой навыка письма являются методические приемы
{
~поэлементного изучения
~одновариантного начертания
~%50%аналитического восприятия и практического конструирования
~%50%тактирования процесса написания
}
:: Метод обучения письма в системе Н.Г. Агарковой называется
{
=логический
~поэлементно-целостный
~алгоритмический
}
:: Теоретической основой навыка письма являются методические приемы
 {
~ логической группировки

~одновариантного начертания
~%50%алгоритмизации
~%50%копирования написания
}
::Воспринимая поэлементный состав каждой буквы, ученик анализирует следующие свойства элементов
{
~%33.33333% количество
~форму
~%33.33333% размер
~%33.33333% пространственное положение
}
::Постоянные свойства элементов буквы
{
~%33.33333% количество
~форму
~%33.33333% размер
~%33.33333% пространственное положение
}
::Воспринимая поэлементный состав каждой буквы, ученик анализирует … свойства элементов
{
~постоянные
= переменные
}
::Самый распространенный элемент в письменных буквах русского алфавита
{
=прямая линия с закруглением с одной стороны
~плавная линия
~полуовал
~прямая линия
}
::Основу системы письменных букв русского алфавита составляют … структурных единиц
{
~7
~8
=9
}
:: Самый нераспространенный элемент в письменных буквах русского алфавита
{
~прямая линия с петлей и закруглением с одной стороны
~прямая линия
~овал
=прямая линия с четвертным овалом
}
::Отсутствие ошибок в процессе перекодировки звуковой формы слова в графическую и при непосредственном воспроизведении ее на бумаге являются показателем
{
=графической грамотности
~каллиграфической четкости и устойчивости начертания

~связности
~скорости
}
::Пропуски, перестановки и разнообразные замены букв относятся к ошибкам
{
=графическим
~каллиграфическим
}
::Графические ошибки делятся на
~%50%зрительно-двигательные
~зрительные
~%50%слухо-артикуляционные
~двигательные
}
::Нарушение последовательности букв относится к ошибкам
{
=слухо-артикуляционным
~зрительно-двигательным
~зрительным
~ двигательным
}
::Нарушение количества элементов в букве относится к ошибкам
{
~слухо-артикуляционным
=зрительно-двигательным
~зрительным
~ двигательным
}
::Написание лишних элементов букв относится к ошибкам
{
=слухо-артикуляционным
~зрительно-двигательным
~зрительным
~двигательным
}
::Разнообразные замены графем, которые соответствуют фонемам, отличающимся по одному или двум акустико-артикуляционным признакам, относятся к ошибкам
{
=слухо-артикуляционным
~зрительно-двигательным
~зрительным
~двигательным
}
::Смешение элементов по размеру относится к ошибкам
{
~слухо-артикуляционным
=зрительно-двигательным
~зрительным
~двигательным

}
::Смешение элементов по форме относится к ошибкам
{
~слухо-артикуляционным
=зрительно-двигательным
~зрительным
~двигательным
}
::Изменение пространственного положения одинаковых или сходных по форме элементов относится к ошибкам
{
~слухо-артикуляционным
=зрительно-двигательным
~зрительным
~двигательным
}

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-2)

Многозначность термина «письмо».

Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием).

Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе.

Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Шрифты письменных букв. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма). Характеристика шрифтов.

Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении.

Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита.

Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению. Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы. Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения.

Технология начертания письменных букв.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением. Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв.

Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет.

Двигательные элементы - основа для связного написания букв.

Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений.

Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного.

Развивающий потенциал графической системы письменных букв.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности.

Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия.

Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма.

Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма.

Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка.

Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка.

Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Типовые задания для экзамена (ПК-2)

Типовые вопросы для собеседования

Многозначность термина «письмо».

Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием).

Психофизиологическая структура письма как процесса.

Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Типовые задания для самостоятельной работы

1. Изготовление дидактического материала: набора шаблонов элементов письменных букв;

2. Составление таблиц: «Соотношение зрительно-двигательных элементов письменных букв», «Тактирование процесса воспроизведения букв».

3. Разработка алгоритма последовательности начертания письменных букв (полное и краткое);

4. Отработка синхронности словесного объяснения и показа написания образца буквы на доске и на заготовленной ранее таблице;

5. Выполнение контрольных работ, включающих графические задания на анализ, начертание и отработку заданных букв, трех видов соединений букв, слов и предложений

6.Составление ключа к конструированию письменных букв из элементов-шаблонов;

7. Упражнение в практическом конструировании и переконструировании букв.

8. Разработка развивающих заданий для проведения каллиграфических минуток в разных классах.

9. Диагностика уровня сформированности графического навыка у младших школьников.

10. Выполнение практических упражнений в прописях.

Типовые тестовые задания

1 Зрительные элементы – это:

(!) относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее восприятия.

(?) относительно законченные отрезки движения руки, в которых учитывается форма элементов буквы и закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их в целостной букве.

2 Двигательные элементы –это:

(?) относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее восприятия.

(!) относительно законченные отрезки движения руки, в которых учитывается форма элементов буквы и закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их в целостной букве.

3 Сколько существует структурных единиц графической системы?

(!) 9;

(?) 8;

(?) 7;

(?) 10.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-2	Творчески определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму и грамоте, способствующие развитию обучающихся
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-2	Безошибочно определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму и грамоте, способствующие развитию обучающихся
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-2	В основном определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму и грамоте, способствующие развитию обучающихся
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-2	Не определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму и грамоте, способствующие развитию обучающихся

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Филиппова Е. В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 70 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576920

2. Гребенникова И.В., Дриняева О.А., Дронова В.Н., Запорожченко Л.И. Формирование профессиональной компетентности бакалавров педагогического направления (профиль "Начальное образование") : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 214 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Агаркова Н.Г. Русская графика : Кн. для учителя : 1 кл.. - 2-е изд., стер.. - М.: Дрофа, 2000. - 56 с.

2. Агаркова Н.Г. Теоретические основы методики обучения первоначальному письму : Дис. ... д-р пед наук:13.00.02. - Тамбов, 1991. - 395 с., ил., табл.

3. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 1987. - 415 с.

4. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534

6.3 Методические разработки:

1. Агаркова Н.Г. Русская графика : Учеб.-тетрадь N1 для 1 кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк.. - 2-е изд.. - М.: Дрофа, 1999. - 39с.

2. Агаркова Н.Г. Русская графика : Учеб.-тетрадь для 2 кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк.. - 2-е изд.. - М.: Дрофа, 1999. - 72 с.

3. Агаркова Н.Г. Учим детей письму : Пособие для учителя: К прописям для "Букваря" В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, В.А.Левина (Система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова). - М.: Вита-Пресс, 2004. - 95 с.

6.4 Иные источники:

1. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): Русский язык - http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/

3. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам Федерального портала «Российское образование» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.21%2F

4. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml

5. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - http://www.studentlibrary.ru

7. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/

8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - http://www.biblioclub.ru

9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

10. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/
11. Электронная библиотека учебников для вузов - http://4du.ru/
12. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
4. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
5. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
7. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: http://school-collection.edu.ru
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: https://www.edu.ru
9. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.